

Primeras Vísperas

Himno

Alt $\text{♩} = 146$

Gran Pa-dre San A-gus - tin, o - ye

A.

nues-tro su-pli-car: que vi - va-mos siem-pre_u-ni-dos a Dios, cui-da con a fán, di - ri -

A.

Fine

gien-do tu re - ba - - no, oh Pon - tí - fi-ce_e-jem - plar. A - - - - - men.

1.

A. 
 plar. 1.Por tu_a-mor a la po-bre-za te da_el po-bre su can-tar: el juez rec-to te pro-cla-ma de-fen -

Org. 

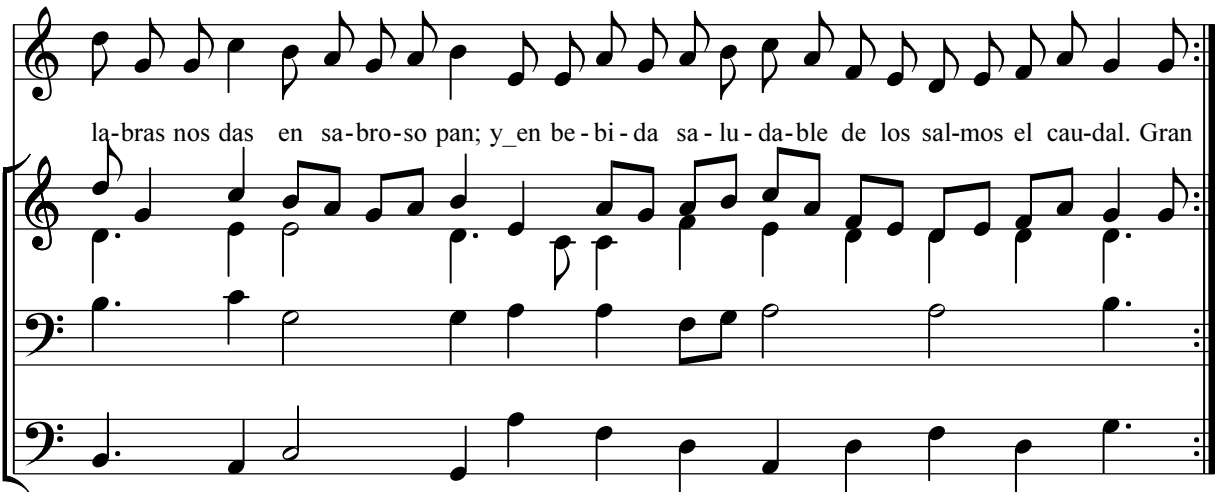
A. 
 sor de la Ver-dad, mien-tras de las Es - cri - tu - ras nos re - par - tes el pa - nal. Gran

Org. 

2.

A. 
 plar. 2.A-cla-ran-do cuan-to ha-bí - a en e - llas de_os-cu - ri-dad, del Sal-va-dor las pa -

Org. 

A. 

la-bras nos das en sa-bro-so pan; y en be-bi-da sa-lu-da-ble de los sal-mos el cau-dal. Gran

A. 


3.
 plar. 3.San-ta Re-gla tú es-cri-bis-te de vi - da en co-mu-ni-dad: quie-nes la a-man y la si-guen

A. 

por ca-mi-no rec-to van y con es-ta san-ta guí-a a la Pa-tria han de lle-gar. Gran

4.

A. 
 plar. 4.Rey de re-yes, a ti vi-da y el po-der u - ni-ver-sal: sea por siem-pre ho-nor y glo-ria

Org. 

Org. 

A. 
 a la San-ta Tri-ni-dad, que nos ha - ga ciu-da - da - nos de la Pa-tria - ce - les-tial. Gran

Org. 

Org. 

Primera antífona y Salmo

Antífona

Tenor

Orgel

Orgel

8

A - cuér - da - te, Se - nor de mi ma - dre Mo - ni - ca,

Detailed description: This system contains the first part of the Antiphona. It features a Tenor vocal line and two Organ staves. The Tenor part begins with a rest for 8 measures, then sings the lyrics 'A - cuér - da - te, Se - nor de mi ma - dre Mo - ni - ca,'. The Organ parts provide accompaniment with chords and moving lines in both hands.

T.

Org.

Org.

8

que me en - gen - dró pa - ra ti.

Detailed description: This system contains the second part of the Antiphona. It features a Tenor vocal line and two Organ staves. The Tenor part begins with a rest for 8 measures, then sings the lyrics 'que me en - gen - dró pa - ra ti.' The Organ parts continue the accompaniment.

Salmodia

T.
y
B.

Org.

Org.

8

Detailed description: This system contains the Salmodia. It features a Tenor and Bass vocal line and two Organ staves. The vocal parts consist of sustained notes and rests. The Organ parts provide accompaniment with chords and moving lines in both hands. An asterisk (*) is placed above the Tenor staff in the fourth measure.

Primer Salmo

Salmo 112

Tenor

8 1. Alabad, siervos del Se-- ñor, *
 2. Bendito sea el nombre del Se-- ñor, *
 3. de la salida del sol hasta su o-- ca----- so, *
 4. El Señor se eleva sobre todos los pue---- blos, *
 5. Quién como el Señor, Dios nues--- tro, *
 6. y se abaja para mi-- rar *
 7. Levanta del polvo al desva----- li----- do, *
 8. para sentarlo con los prín---- cipes, *
 9. a la estéril le de un puesto en la ca----- sa, *
 10. Gloria al Padre y al Hi----- jo *
 11. Como era en el principio, ahora y siem---- pre *

Bass

T.

8 1. alabad el nombre del Se--- ñor.
 2. aho----- ra_y por siem-- pre:
 3. alabado sea el nombre del Se--- ñor.
 4. su gloria so----- bre los cie--- los.
 5. que se ele----- va_en su tro--- no
 6. al cielo y_a la tie--- rra?
 7. alza de la basu----- ra al po--- bre,
 8. los príncipes de su pue--- blo;
 9. como madre fe----- liz de hi--- jos. Ant.
 10. y al Espí----- ri---- tu San--- to.
 11. por los siglos de los si-- glos. A--- ----- mén. Ant.

B.

Tagaste III

Antífona

Tenor

Orgel

Orgel

8 Me ha-blas-te por me-dio de mi ma - - dre, a - doc - tri - na - da por ti,

T.

Org.

Org.

8 ma - es - tro in - te - rior, en la es - cue - la de su co - ra - zón.

Salmodia

T.

Org.

Org.

8 *

Salmo 145

Tagaste IV

Tenor

8 1. Alaba, alma mía, al Se----- ñor: /
alabaré al Señor mientras vi-- va, *

2. No confiéis en los prín-- cipes, *

3. exhalan el espíritu y vuelven al pol-- vo, *

4. Dichoso a quien auxilia el Dios de Ja---- cob, *

5. que hizo el cielo y la tie----- rra, /
el mar y cuanto hay en él; *

6. que hace justicia a los opri----- mi--- dos, *

7. El Señor liberta a los cau----- ti---- vos, *

8. el Señor endereza a los que ya se do--- blan, *

9. El Señor guarda a los peregri----- nos, /
sustenta al huérfano y a la viu--- da *

10. El Señor reina eterna----- men-- te, *

11. Gloria al Padre y al Hi--- jo *

12. Como era en el principio, ahora y siem-- pre *

Bass

T.

8 1. tañeré para mi Dios mientras e--- xis--- ta.
2. seres de polvo que no pue-- den sal-- var;
3. ese día pe----- re-- cen sus pla-- nes.
4. el que es----- pe-- ra en el Señor, su Dios,
5. que mantiene su fideli-- dad per----- pe--- tuamente.
6. que da pan a los ham-- brien-- tos.
7. el Señor abre los o---- jos al cie-- go,
8. el Señor a--- ma a los jus-- tos
9. y trastorna el ca----- mi-- no de los mal-- dos.
10. tu Dios, Si----- ón, de edad en e--- dad. Ant.
11. y al Es----- pí--- ritu San-- ta.
12. por los siglos de los si--- glos. A--- mén. Ant.

B.

Tagaste VIII

Tenor

Mien-tras ha - blá - ba - mos y sus - pi - rá - ba - mos por tu Sa - bi - du - rí - a, lle -

T.

ga - mos a to - car - la un po - co con to - do el ím - pe - tu de nues - tro co - ra - zón.

ad Ephesios

Tenor
y
Bajo

8 Ben-di - to se - a Dios Pa-dre de nues-tro Se-nor Je - su-cris-to, que nos

T. 8 ha ben - de - ci-do en la per - so - na de Cris - to con to - da cla - se de bie -

T. 8 nes es - pi - ri - tua - les y ce - les - tia - les. 2.Él nos e - li-gió en la per -

T. 8 so - na de Cris-to, an - tes de cre - ar al mun-do, pa - ra que fué - se - mos

T. 8 san-tos e i - rre - pro - cha - bles an - te él por el a - mor. 3.Él nos ha des - ti -

T. 8 na-do en la per - so - na de Cris - to, por pu - ra i - ni - cia - ti - va su - ya, a

T. 8 ser sus hi - jos, pa - ra que la glo - ria de su gra - cia, que tan ge - ne - ro - sa -

T. 8 men - te nos ha con - ce - di - do en su que - ri - do Hi - - jo,

T. 8 re - dun - de en a - la - ban - za su - ya. 4.Por es - te Hi - jo, por su san - gre, he - mos re - ci -

T. 8 bi - do la re - den - ción, el per - dón de los pe - ca - dos. El te - so - ro de su gra - cia,

T. 8 sa - bi - du - rí - a y pru - den - cia ha si - do un de - rro - che pa - ra con no - so - tros,

T. 8 dán - do - nos a co - no - cer el mis - te - rio de su vo - lun - tad.

T. 8 5.És-te_es el plan que_ha-bí - a pro - yec - ta - do re - a - li - zar por Cris - to

T. 8 cuan-do lle - ga-se_el mo-men - to cul - mi - nan - te: re - ca - pi - tu - lar en Cris - to

T. 8 to - das las co - sas del cie - lo_y de la tie - rra.

Antífona

Responsorio Breve conf. 10.28.39

T. R/. 8 Cuan-do me_ha-ya_u-ni-do_a ti con to - do mi ser,*mi vi - da, to - da lle - na de

T. V/. 8 ti, se - ra_al - go vi - vo. Ha - brán a - ca - ba - do pa - ra mí los do - lo -

T. 8 res y los tra - ba - jos, por - que_al que tú lle - nas lo_e - le - vas.

T. 8 * Mi vi - da, to - da lle - na de ti, se - ra_al - go vi - vo.

T. 8 Glo - ria_al Pa - dre yal Hi - jo yal Es - pí - ri - tu San - to. Cuan-do...

Tagaste V

Antífona

Tenor

8

Tu don nos en-cien-de, Se - nor, y por él so-mos lle -

Orgel

Orgel

T.

8

va-dos ha-cia_a-rrí - ba; nos e - nar - de - ce - mos y ca - mi -

Org.

Org.

T.

8

na-mos pa-ra_a-rrí - ba, ha - cia la paz de Je - ru - sa - lén.

Org.

Org.

Luc. I

Tagaste VI

Tenor

8

1. Pro - cla - ma mi alma la gran--de - za del Se - nor, * se alegra mi espíritu en

Bass

T.

8

Dios, mi sal - va - dor; 2. Por-que ha mirado la humilla-- ción de su es- cla - va. *

B.

T.

8

Desde ahora me felicitarán todas las ge - ne - ra - cio - nes, 3. por-que el Po - de - roso ha he-

B.

T.

8

cho obras gran-des por mí: * su nom-bre es san - to, 4. y su mi - se - ri - cor -

B.

T.

8

dia lle - ga a sus fie - les * de genera- ción en ge - ne - ra - ción.

B.

T.

8

5. Él ha - ce pro - e - zas con su bra-zo: * dispersa a los so-ber - bios de co - ra - zón,

B.

T.

8

6. de - rri - ba del tro-no a los po - de - ro - sos * y enaltece a los hu - mil - des,

B.

T. 8
7.a los ham - brientos los col - ma de bie - nes * y_a los ricos los des - pi - de va - cí - os.

B.

T. 8
8.Au - xi - lia a Isra - el, su sier - vo, * acordándose de la mi - se - ri - cor - dia

B.

T. 8
9. - co - mo lo_ha - bía prome - ti - do_a nues - tros pa - dres - * en favor de Abrahán y su descen -

B.

T. 8
den - cia por siem - pre. Antí - fona 10.Glo - ria_al Pa - dre y_al Hi - jo *

B.

T. 8
y al Es - pí - ri - tu San - to. 11. Co - mo_e - ra en el principio, a -

B.

T. 8
ho - ra_y siem - pre, * por los siglos de los si - glos. A - mén.

B.

Antífona

(Otra forma: Alternando con el Tono III).-

Invitatorio

Antífona

Tenor

Orgel

Orgel

8

Glo-ria_a ti, Cris-to Sal-va - dor: te ben-de-ci - mos por

Detailed description: This block contains the musical score for the 'Antífona' section. It features three staves: a Tenor staff in treble clef with a 5/4 time signature, and two Organ staves (treble and bass clefs) with a 2/4 time signature. The Tenor part begins with a fermata over the first measure, marked with a '8'. The lyrics are 'Glo-ria_a ti, Cris-to Sal-va - dor: te ben-de-ci - mos por'. The Organ parts provide harmonic accompaniment.

T.

Org.

Org.

8

siem - pre con san A - gus - tín.

Detailed description: This block contains the second part of the 'Antífona' section. It features three staves: a Tenor staff in treble clef with a 5/4 time signature, and two Organ staves (treble and bass clefs) with a 2/4 time signature. The Tenor part begins with a fermata over the first measure, marked with an '8'. The lyrics are 'siem - pre con san A - gus - tín.'. The Organ parts provide harmonic accompaniment.

Salmodia

T.

Org.

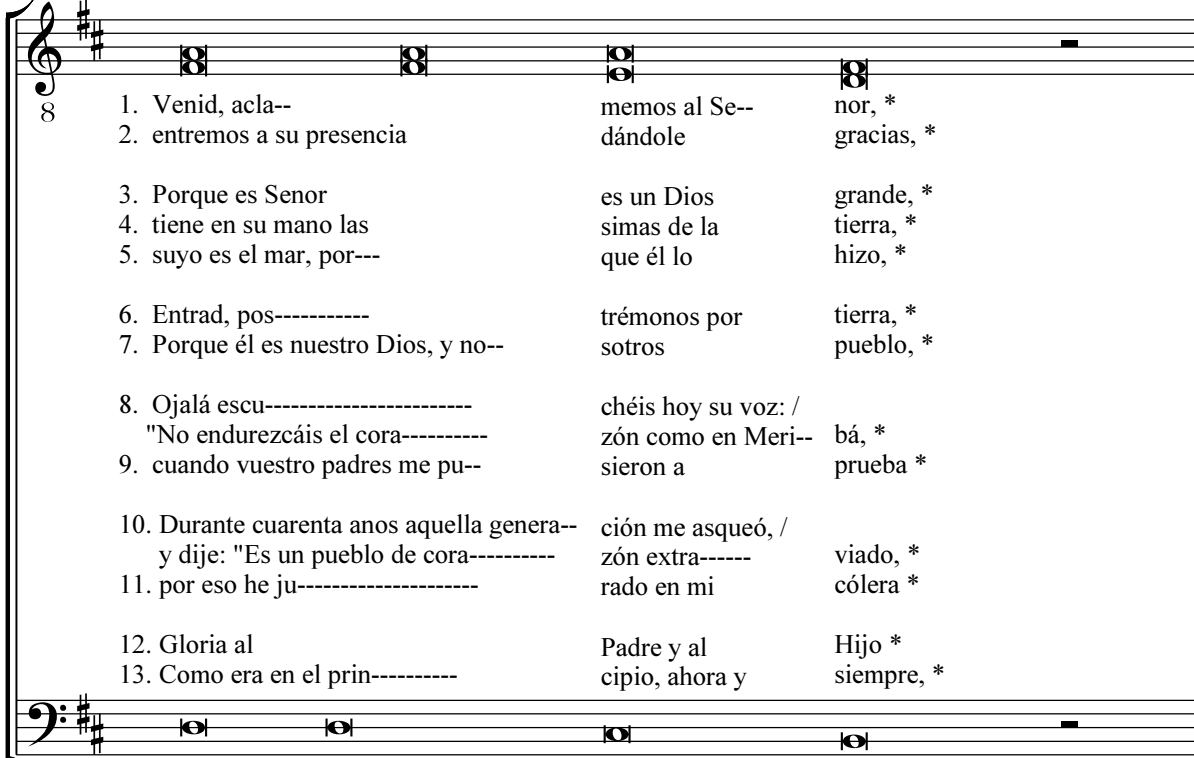
Org.

8

Detailed description: This block contains the musical score for the 'Salmodia' section. It features three staves: a Tenor staff in treble clef with a 5/4 time signature, and two Organ staves (treble and bass clefs) with a 2/4 time signature. The Tenor part contains a fermata marked with an asterisk. The Organ parts provide harmonic accompaniment.

Salmo 94

Tenor

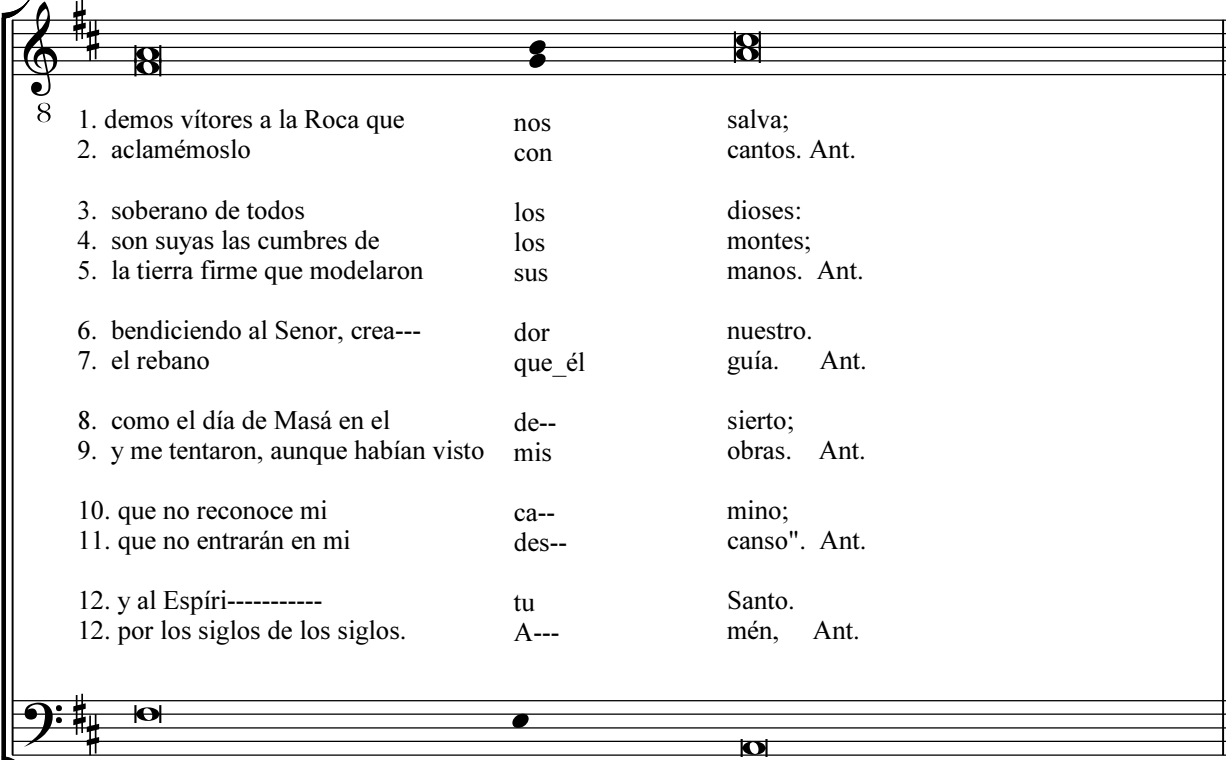


8

1. Venid, aclaa-	memos al Se--	nor, *
2. entremos a su presencia	dándole	gracias, *
3. Porque es Señor	es un Dios	grande, *
4. tiene en su mano las	simas de la	tierra, *
5. suyo es el mar, por--	que él lo	hizo, *
6. Entrad, pos-----	trémonos por	tierra, *
7. Porque él es nuestro Dios, y no--	sotros	pueblo, *
8. Ojalá escu-----	chéis hoy su voz: /	
"No endurezáis el cora-----	zón como en Meri--	bá, *
9. cuando vuestro padres me pu--	sieron a	prueba *
10. Durante cuarenta anos aquella genera--	ción me asqueó, /	
y dije: "Es un pueblo de cora-----	zón extra-----	viado, *
11. por eso he ju-----	rado en mi	cólera *
12. Gloria al	Padre y al	Hijo *
13. Como era en el prin-----	cipio, ahora y	siempre, *

Bass

T.



8

1. demos vítores a la Roca que	nos	salva;
2. aclamémoslo	con	cantos. Ant.
3. soberano de todos	los	díoses:
4. son tuyas las cumbres de	los	montes;
5. la tierra firme que modelaron	sus	manos. Ant.
6. bendiciendo al Señor, crea---	dor	nuestro.
7. el rebano	que_él	guía. Ant.
8. como el día de Masá en el	de--	sierto;
9. y me tentaron, aunque habían visto	mis	obras. Ant.
10. que no reconoce mi	ca--	mino;
11. que no entrarán en mi	des--	canso". Ant.
12. y al Espíri-----	tu	Santo.
12. por los siglos de los siglos.	A---	mén, Ant.

B.

Oficio de Lectura

Himno

Alt

Órgano
o
Harmonium

In - tér - pre - te de Dios y de los hom - bres, A - gus - tín in - mor -

(Ped.)

A.

Hrm.

tal! A ti a - cu - di - mos los que por es - te mun - do na - ve - ga - mos co - mo tú na - ve - gas - te,

A.

Hrm.

en en - cen - di - da bus - ca de la ver - dad, y del su - pre - mo bien del a - mor.

A.

Hrm.

Sé tú la gui - a y el pi - lo - to se - gu - ro, que nos mar - ca el rum - bo y el des - ti - no ha - cia la Pa - tria.

A.

2. Ha-bla de nue-vo de la_e-ter-na di - cha y del des-can-so_e-ter-no_a los que_as-pi - ran

Hrm.

legato sempre

A.

re-mon-tar los ca-mi-nos de la vi - da, pa-ra_en-con-trar por siem-pre_el de-se - a-do re-po - so

Hrm.

A.

de la di-cha_en el Se-nor. 3. I-lu-mi-na,_A-gus-tín, nues-tros ca-mi-nos y_a-lien-ta nues-tra

Hrm.

A.

fe con tu pa - la - bra ger-mi - na - do-ra_y lle - na, que nos ha - bla del go - zo de_en-ten -

Hrm.

A.

der y del mis - te - rio lu - mi - no - so de_a - mar a Dios sin fin.

Hrm.

A.

4.Ben - di - to se - a_el Pa - dre, y_a - do - ra - do se - a_el Hi - jo por siem - pre,

Hrm.

A.

y_el Es - pí - ri - tu, por - que_a - mo - ro - sa - men - te se nos mues - tra en

Hrm.

A.

el a - mor y ver - bo de_A - gus - tín. Á - mén.

Hrm.

Primer Salmo

Antífona

Tenor

Orgel

Orgel

8 A - le - gra - - os: por la gra - cia de Dios ha -

Detailed description: This section contains the first system of the Antífona. It features a Tenor vocal line, an Organ part with a grand staff (treble and bass clefs), and a separate Organ part in the bass clef. The Tenor part begins with a rest for 8 measures, then sings 'A - le - gra - - os: por la gra - cia de Dios ha -'. The Organ parts provide accompaniment with chords and moving lines.

T.

Org.

Org.

8 béis si - do lla - ma - dos a vi - vir jun - - - tos.

Detailed description: This section contains the second system of the Antífona. It features a Tenor vocal line, an Organ part with a grand staff, and a separate Organ part in the bass clef. The Tenor part begins with a rest for 8 measures, then sings 'béis si - do lla - ma - dos a vi - vir jun - - - tos.'. The Organ parts continue the accompaniment.

Salmodia

T.

Org.

Org.

8

Detailed description: This section contains the Salmodia part. It features a Tenor vocal line, an Organ part with a grand staff, and a separate Organ part in the bass clef. The Tenor part begins with a rest for 8 measures, followed by a series of chords. The Organ parts provide accompaniment with chords and moving lines.

Salmo 20, 2-8, 14

Tenor

8

1. Señor, el rey se a-----	legra por tu	fuerza, *
2. Le has concedido el de--	seo de su cora--	zón, *
3. Te adelantaste a bende--	cirlo con	éxito, *
4. Te pidió la vida, y se	la_ has conce--	dido, *
5. Tu victoria ha engrande--	cido su	Fama, *
6. Le concedes bendi-----	ciones	santes, *
7. porque el rey con-----	fía en el Se---	nor, *
8. Levántate, Se-----	nor, con tu	fuerza, *
9. Gloria al	Padre y al	Hijo *
10. Como era en el principio, a--	hora y	siempre, *

Bass

T.

8

1. y cuánto goza con	tu vic---	toria!
2. no le has negado lo que pe--	dían sus	labios.
3. y has puesto en su cabeza una co--	rona de oro	fino.
4. anos que se pro-----	longan sin	término.
5. lo has vestido de ho-----	nor y majes--	tad.
6. lo colmas de	gozo en tu pre--	sencia;
7. y con la gracia del Altísimo	no fracasa-----	rá.
8. y al son de instrumentos canta-----	remos tu po----	der. Ant.
9. y al Es-----	píritu	Santo.
10. por los siglos de los	siglos. A-----	mén. Ant.

B.

Segunda Antífona

Antífona

Tenor

8 Ten ca - ri - dad, y ten - drás to - do; por - que sin e - lla,

Orgel

T.

8 na - da te a - yu - da - rá to - do lo que pue - das te - ner.

Org.

Salmodia

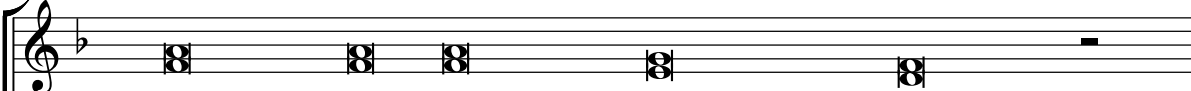
T.

8

Org.

Salmo 91, I

Tenor



8 1. Es bueno dar gracias al Se-- nor *

2. proclamar por la mañana su misericor-- dia / tu fide-- dad, *

3. Tus acciones, Señor, son mi ale----- grí----- a, *

4. Que magníficas son tus obras, Se-- nor, *

5. El ignorante no le en----- tien----- de *

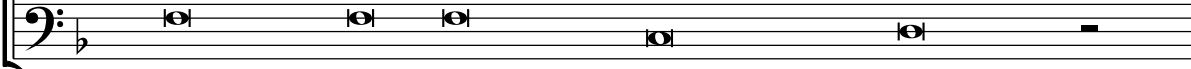
6. Aunque germinen con hierba los malva-- dos / cho----- res, *

7. Tú, en cambio, Se-- nor, *

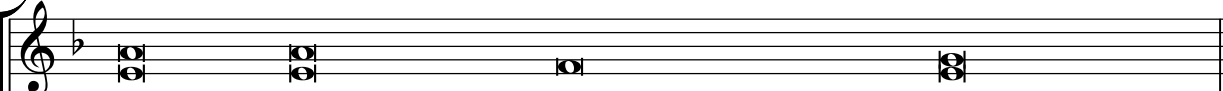
8. Gloria al Padre y al Hi----- jo *

9. Como era en el principio, ahora y siem--- pre, *

Bass



T.



8 1. y tocar para tu nombre, oh Al--- tísimo.

2. con arpas de diez cuer-- das y laúdes, sobre ar-- pegios de cítaras.

3. y mi júbilo, las obras de tus manos.

4. qué profundos tus de----- signios!

5. ni el necio se da cuenta.

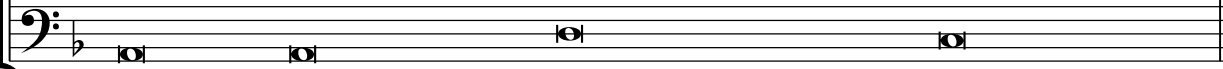
6. serán destru----- ídos para siempre.

7. eres ex----- celso por los siglos. Ant.

8. y al Es----- píritu Santo.

9. por los siglos de los siglos. A----- mén. Ant.

B.



Tercera Antífona

Antífona

Tenor

8 A - quel a quien Dios y su_I - gle - sia bas - ta,

Orgel

T.

8 qué - de - se con - mi - go, di - ce_A - gus - tín.

Org.

Org.

Salmodia

T.


8

Org.

Org.

Salmo 91, II

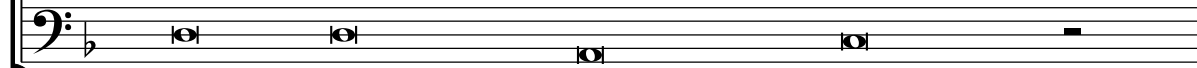
Tenor



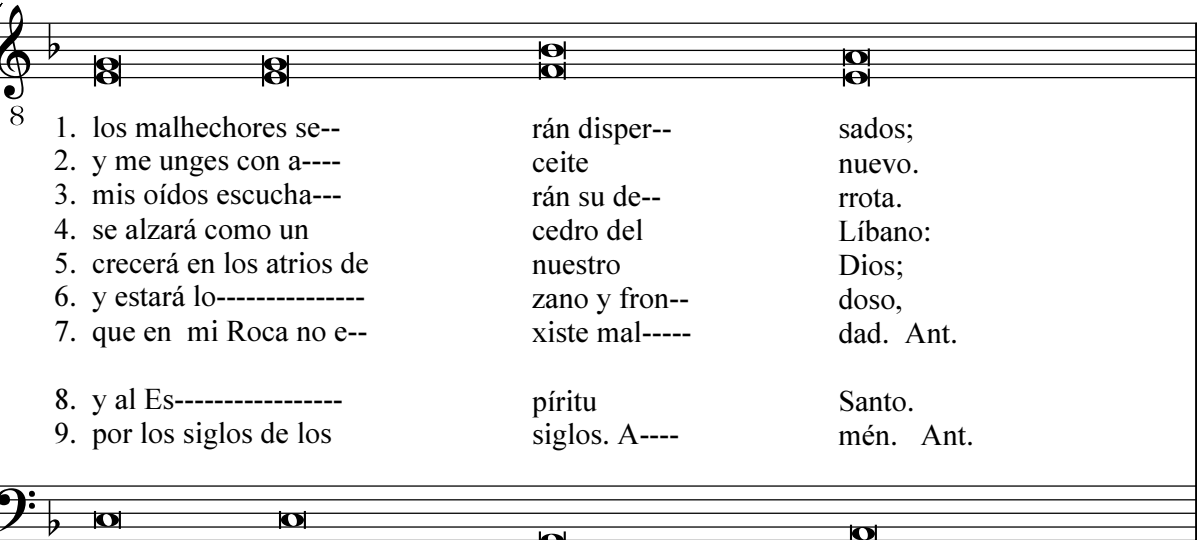
8

1. Porque tus enemigos, Se--	nor, perece---	rán, *
2. pero a mí me das la	fuerza de un	Búfalo *
3. Mis ojos desprecia-----	rán a mis ene--	migos, *
4. El justo crecerá co-----	mo una pal--	mera, *
5. plantado en la	casa del Se---	nor, *
6. en la vejez segui-----	rá dando	fruto *
7. Para proclamar que el Se--	nor es	justo, *
8. Gloria al	Padre y al	Hijo *
9. Como era en el principio, a--	hora y	siempre, *

Bass




T.



8

1. los malhechores se--	rán disper--	sados;
2. y me unges con a---	ceite	nuevo.
3. mis oídos escucha---	rán su de--	rrota.
4. se alzaré como un	cedro del	Líbano:
5. crecerá en los atrios de	nuestro	Dios;
6. y estará lo-----	zano y fron--	doso,
7. que en mi Roca no e--	xiste mal-----	dad. Ant.
8. y al Es-----	píritu	Santo.
9. por los siglos de los	siglos. A---	mén. Ant.

B.



Responsorios

Responsorio (Comentario Sal 30)

Tenor y Bajo



R/. Nosotros, todos juntos, unidos a nuestra cabeza, so-mos Cris - to: * Sin nuestra cabezано va - le-mos

T.



na - - da. V/. Él lo puede todo sin no-so-tros, no-so-tros na-da sin él.

T.



* Sin nuestra cabeza no va-le-mos na - - da. Glo-ria_al Pa-dre y_al Hi-jo y_al Es-pí-ri


T.



tu San-to. Nosotos....


Responsorio (Comentario Sal 88)

T.




R/. A - me - mos a Dios nues-tro Se-nor, * A - me - mos a su_I - gle - sia.

T.




V/. A él co-mo Pa - dre, a e - lla co-mo-ma - - dre; a él co-mo se-nor,

T.



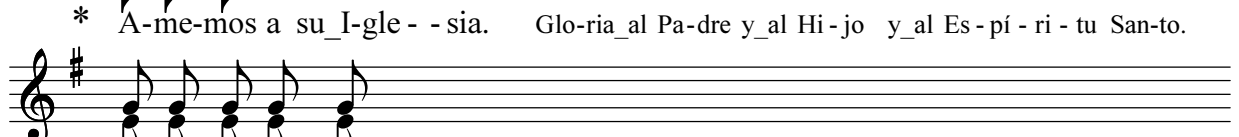
a e - lla co-mo_a su sier - va, porque somos hijos de la mis-ma sier - va.

T.



* A-me-mos a su_I-gle - - sia. Glo-ria_al Pa-dre y_al Hi-jo y_al Es-pí-ri - tu San-to.

T.



A-me-mos a Dios.....

Responsorio (Soliloquios)

T. 

A-cep-ta_a tu fu-gi - ti - vo, te su-pli-co, Se-nor, Pa-dre cle-men-tí - si-mo:

T. 

* Au-men-ta_en mí la fe, au-men-ta la_es-pe-ran - - za, au-men-ta la ca-ri-dad.

T. 

V/. Me sien-to vol-ver a ti: Es-té_a-bier-ta zu puer-ta_a mí, que lla - mo.

T. 

* Au-men-ta_en mí la fe, au-men-ta la_es-pe-ran - - za, au-men-ta la ca-ri-dad.

T. 

Glo-ria_al Pa-dre y_al Hi-jo y_al Es-pí - ri - tu San-to. A-cep-ta_a tu fu-gi..... -

Himno de Laudes

Alt

1. Pa - dre_y ma - es - - tro, fun - da - dor - glo - rio - - so ver - bo de Cris - - to_y
 2. En co - ro_u - ni - - dos, te in - vo - ca - mos fie - - les, pa - ra que en - cien - - das
 3. Mon - jes_y as - ce - - tas, vír - ge - nes y san - - tos de tí su - pie - - ron
 4. La_I - gle - sia san - ta con ar - dor te_a - cla - - ma doc - tor e - gre - - gio
 5. Glo - ria_a Dios Pa - - dre_y glo - ria se - a da - - da al Hi - jo, al U - - ni -

Orgel

Orgel

A.

de la Ma - dre_I - gle - sia, doc - tor y guí - - a de se - gu - ri - da - -
 con la fe el a - mor, pa - ra que_a to - - dos tu pa - la - bra lle - -
 el vi - vir de Cris - to, y los se - cre - - tos de la vi - da_e - ter - -
 de la ca - - ri - dad, co - lum - na de la fe, (...) sol de la gra - -
 ge - ni - to_hu - ma - na - do, y al Es - pí - ri - tu San - to, que por siem - -

Org.

Org.

A.

des, y de las al - - mas luz.
ve la luz del E - van - ge - lio.
na de ti_a - pren - die - - - ron.
cia, pro - di - gio de_hu - - mil - dad.
pre las al - mas i - lu - mi - na. A - mén.

Org.

Org.

Amanda I

Antífona

Tenor

Orgel

Orgel

Oh_e - ter - na ver - dad y ver - da - de - ra ca - ri - dad y_a -

T.

Org.

Org.

ma - da_e - ter - ni - dad!, por ti sus - pi - ro dí - a y no - che.

Salmodia

T.

Org.

Org.

*

Amanda II

Salmo 62

Tenor



8

1. Oh Dios, tú eres mi Dios, por	ti	ma--	dru--	go, *
2. mi carne tiene	an--	sia	de	ti; *
3. Cómo te contemplaba en	el	san--	tua--	rio *
4. Tu gracia vale más	que	la	vi--	da, *
5. Toda mi vida te	ben--	de--	ci--	ré *
6. Me saciaré como de enjundia y	de	man--	te--	ca, *
7. En el lecho me acuerdo de	ti /			
y velan-----	do	me--	di--	to en ti, *
8. y a la sombra de tus alas canto con jú--	bilo; /			
mi alma es-----	ma_es-	ta_u--	ni--	da a ti, *
9. Gloria al Pa-----	de	y_al	Hi--	jo *
10. Como era en el principio a-----	ho--	ra_y	siem-	pre, *

Bass

T.



8

1. mi alma está se-----	dien--	ta	de	ti;
2. como tierra reseca, agosta--	da,	sin	a--	gua
3. viendo tu fuer-----	za_y	tu	glo--	ria!
4. te alaba-----	rán	mis	la--	bios.
5. y alzaré las manos	in--	vo--	cán--	dote.
6. y mis labios te alabarán	ju--	bi--	lo--	sos.
7. porque fuis-----	te	mi_au-	xi--	lio.
8. y tu diestra	me	sos	tie--	ne. Ant.
9. y al Espí-----	ri--	tu	San--	to.
10. por los silgos de los	si--	glos.	A----	mén. Ant

B.

Amanda III

Antífona

Tenor

Orgel

Orgel

8

El cie - lo_y la tie-rra y to - do cuan-to_en ell-os se con-tie - ne,

T.

Org.

Org.

8

ben - de - cid a Dios y_a - mad - lo.

Salmodia

T.

Org.

Org.

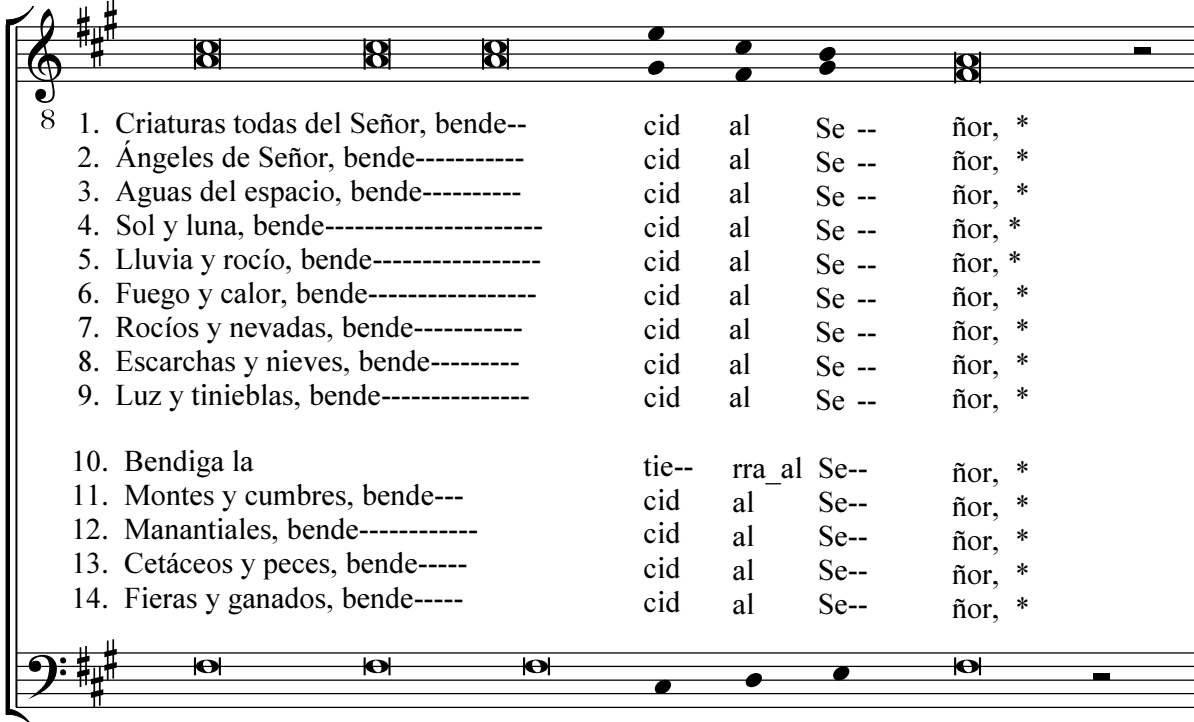
8

*

Daniel 3, 57--88

Amanda IV

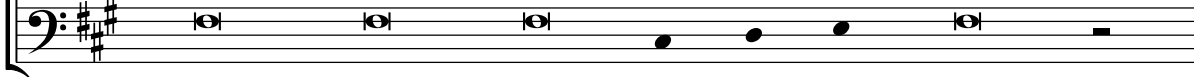
Tenor



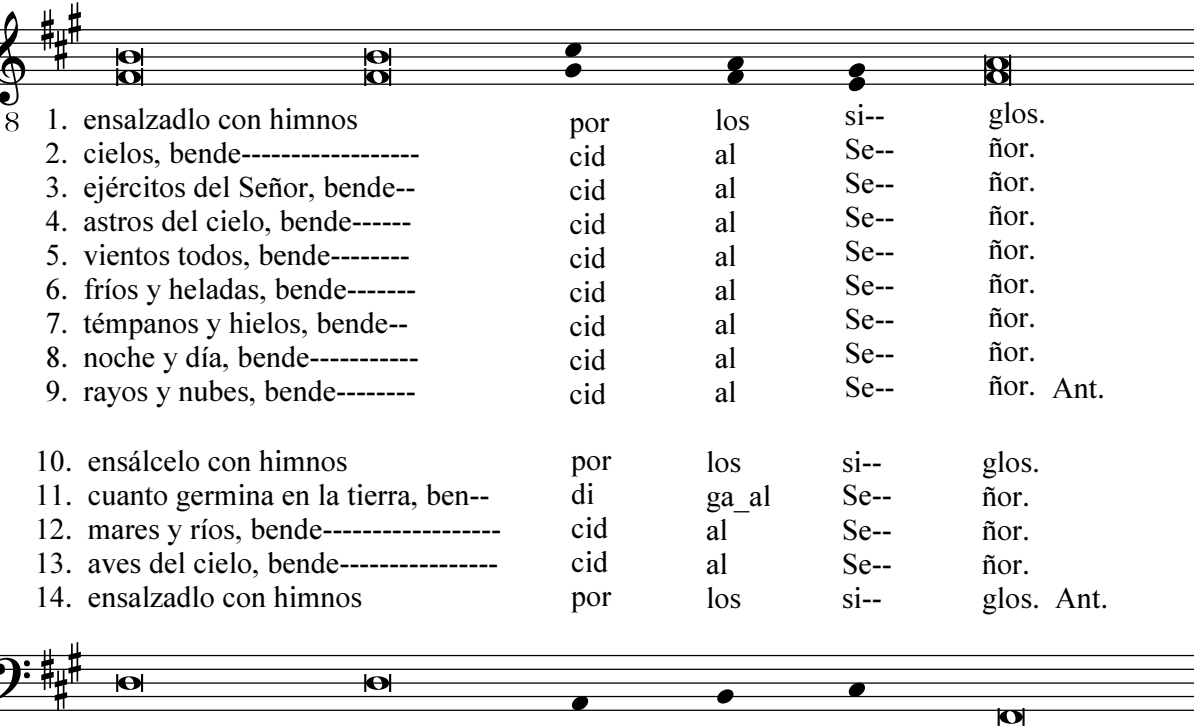
8

1. Criaturas todas del Señor, bende--	cid	al	Se --	ñor, *
2. Ángeles de Señor, bende-----	cid	al	Se --	ñor, *
3. Aguas del espacio, bende-----	cid	al	Se --	ñor, *
4. Sol y luna, bende-----	cid	al	Se --	ñor, *
5. Lluvia y rocío, bende-----	cid	al	Se --	ñor, *
6. Fuego y calor, bende-----	cid	al	Se --	ñor, *
7. Rocíos y nevadas, bende-----	cid	al	Se --	ñor, *
8. Escarchas y nieves, bende-----	cid	al	Se --	ñor, *
9. Luz y tinieblas, bende-----	cid	al	Se --	ñor, *
10. Bendiga la	tie--	rra_al	Se--	ñor, *
11. Montes y cumbres, bende---	cid	al	Se--	ñor, *
12. Manantiales, bende-----	cid	al	Se--	ñor, *
13. Cetáceos y peces, bende-----	cid	al	Se--	ñor, *
14. Fieras y ganados, bende-----	cid	al	Se--	ñor, *

Bass




T.



8

1. ensalzadlo con himnos	por	los	si--	glos.
2. cielos, bende-----	cid	al	Se--	ñor.
3. ejércitos del Señor, bende--	cid	al	Se--	ñor.
4. astros del cielo, bende-----	cid	al	Se--	ñor.
5. vientos todos, bende-----	cid	al	Se--	ñor.
6. fríos y heladas, bende-----	cid	al	Se--	ñor.
7. témpanos y hielos, bende--	cid	al	Se--	ñor.
8. noche y día, bende-----	cid	al	Se--	ñor.
9. rayos y nubes, bende-----	cid	al	Se--	ñor. Ant.
10. ensálcelo con himnos	por	los	si--	glos.
11. cuanto germina en la tierra, ben--	dí	ga_al	Se--	ñor.
12. mares y ríos, bende-----	cid	al	Se--	ñor.
13. aves del cielo, bende-----	cid	al	Se--	ñor.
14. ensalzadlo con himnos	por	los	si--	glos. Ant.

B.




T. 

8 15. Hijos de los hombres, bende----- cid al Se-- ñor, *
 16. Sacerdotes del Señor, bende----- cid al Se-- ñor, *
 17. Almas y espíritus justos, bende----- cid al Se-- ñor, *
 18. Ananías, Azarías y Misael, bende-- cid al Se-- ñor, *
 19. Bendigamos al Padre y al Hijo con el Es-- pí-- ritu San-- to, *
 20. Bendito el Señor en la bó-- veda del cie-- lo, *

B. 

T. 

8 15. bendiga Isra----- el al Se-- ñor.
 16. siervos del Señor, bende-- cid al Se-- ñor.
 17. santos y humildes de corazón, bende-- cid al Se-- ñor.
 18. ensalzadlo con himnos por los si-- glos.
 19. ensalcémoslo con himnos por los si-- glos.
 20. alabado y glorioso y ensalzado por los si-- glos. Ant.

B. 

Amanda V

Antífona

Tenor

Orgel

Orgel

Oh_a - mor, que siem-pre ar-des y nun-ca te_ex-tin - gues! Ca - ri -

Detailed description: This musical score is for the 'Antífona' section. It features a Tenor voice part and two Organ parts. The Tenor part begins with a rest for 8 measures, then enters with a melody. The Organ parts provide accompaniment. The lyrics are: 'Oh_a - mor, que siem-pre ar-des y nun-ca te_ex-tin - gues! Ca - ri -'. There are triplet markings over the notes 'ar-des' and 'nun-ca'.

T.

Org.

Org.

dad, Dios mí - o_en - cién - de - me.

Detailed description: This musical score continues the 'Antífona' section. It features a Tenor voice part and two Organ parts. The Tenor part begins with a rest for 8 measures, then enters with a melody. The Organ parts provide accompaniment. The lyrics are: 'dad, Dios mí - o_en - cién - de - me.'.

Salmodia

T.

Org.

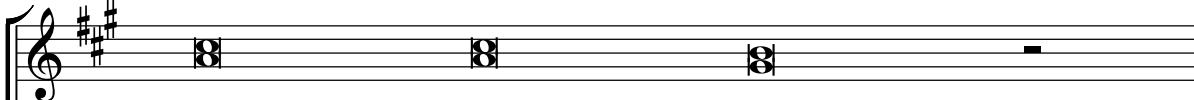
Org.

Detailed description: This musical score is for the 'Salmodia' section. It features a Tenor voice part and two Organ parts. The Tenor part begins with a rest for 8 measures, then enters with a melody. The Organ parts provide accompaniment. The lyrics are: 'dad, Dios mí - o_en - cién - de - me.'.

Salmo 149

Amanda VI

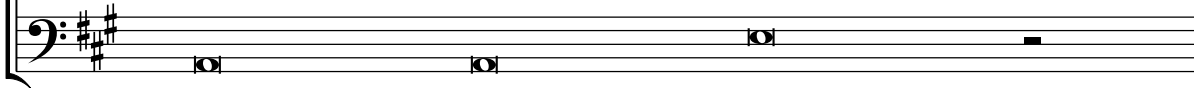
Tenor



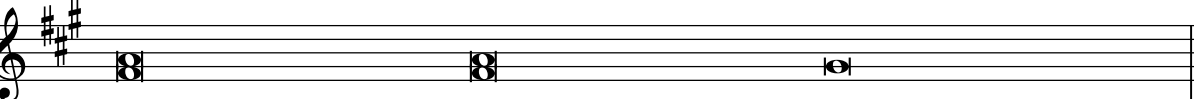
8

1. Cantad al Señor un cántico	nuevo, *
2. que se alegre Israel por su Crea--	dor, *
3. Alabad su nombre con	danzas, *
4. porque el Señor ama a su	pueblo *
5. Que los fieles festejen su	gloria *
6. con vítores a Dios en su	boca *
7. para tomar venganza de los	pueblos *
8. sujetando a los reyes con ar--	gollas, *
9. Ejecutar la sentencia dic-----	tada *
10. Gloria al Padre y al	Hijo *
11. Como era an el principio, ahora y	siempre, *

Bass



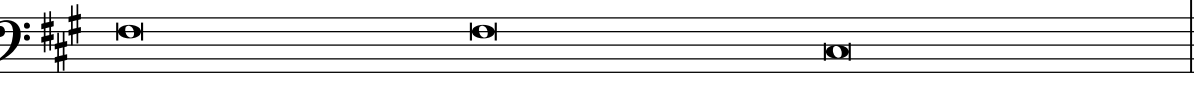
T.



8

1. resuene su alabanza en la asamblea de los	fieles;
2. los hijos de Sión por su	Rey.
3. cantadle con tambores y	cítaras;
4. y adorna con la victoria a los hu-----	mildes.
5. y canten jubilosos en	filas:
6. y espadas de dos filos en las	manos:
7. y aplicar el castigo a las na-----	ciones,
8. y ls nobles con esposas de	hierro.
9. es un honor para todos sus	fieles. Ant.
10. y al Espíritu	Santo.
11. pr los siglos de los siglos. A-----	mén. Ant.

B.



Amanda VII

Responsorio breve

Tenor

Bass

R/. Quién me da - rá des-can-sar en tí? Quién me da - rá que ven-gas a mi co - ra -

T.

B.

zón y lo em-bria-gues, * Pa-ra que ol-vi-de mis mal-da - des y me a-bra-ce con-ti -

T.

B.

go, ú - ni - co bien mí - o? An-gos-ta es la ca-sa de mi al - ma pa-ra que

T.

B.

ven-gas a e - lla: se-a en-san-cha-da por tí. *Pa-ra que ol-vi-de mis mal-da - des

T.

B.

y mea-bra-ce con-ti - go, ú - ni - co bien mí - o? Glo-ria al Pa-dre y al Hi - jo

T.

B.

y al Es - pí - ri - tu San - to Quién me da-rá?..... Da-nos, Se-nor, tu gra - cia.

Preces: R/.

Amanda VIII

Antífona

Alt

Orgel

Orgel

Tú mis-mo le ex-ci-tas a e-llo, ha - cien - do que se de -

A.

Org.

Org.

lei-te en a-la-bar-te, por-que nos has he-cho pa-ra ti y nues-tro co-ra-

A.

Org.


Org.

zón es - tá in - quie - to has - ta que des - can - se en ti.

Amanda IX

Lucas 1, 68 - 79

Tenor

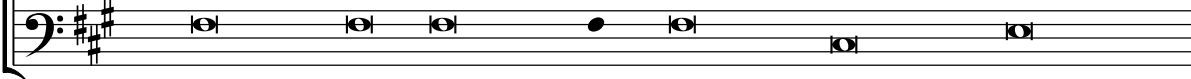


8 1. Bendito sea el Se-- ñor, Dios de Isra-- el, *
 2. suscitándonos u--- na fuerza de salva-- ción *
 3. según lo había pre-- dicho desde an-- tigo *
 4. Es la salvación que ns libra de nuestros ene-- migos *
 5. realizando la misericordia que tuvo con nuestros re----- Padres, / cor--- dando su santa a-- lianza *
 6. Para concedernos que,libres de temor, arrancados de la mano de los ene-- migos, / le sirvamos con san---- ti-- dad y jus-- ticia, *

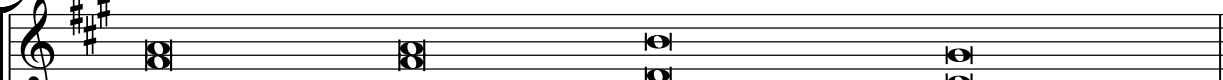
7. Y a ti,nino, te llamarán profeta del Al-- tísimo, / porque irás de-- lante del Se-- ñor *
 8. anunciando a su pueblo la salva-- ción, *
 9. Por la entranable mise--- ri-- cordia de nuestro Dios, *
 10. para iluminar a los que viven en ti-- nieblas y en sombra de muerte, *

11. Glo----- ria_al Pa-- dre y al Hijo *
 12. Como era en el prin-- cipio, a-- hora y siempre, *

Bass



T.

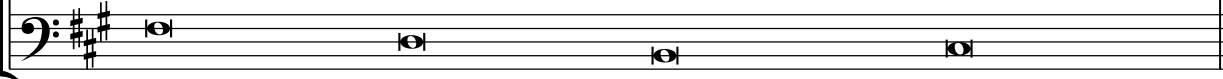


8 1. porque ha visi-- tado y redi-- mido a su pueblo.
 2. en la casa de Da-- vid, su siervo,
 3. por boca de sus santos pro-- fetas.
 4. y de la mano de todos los que nos odian.
 5. y el juramento que ju-- ró a nuestro padre Abra--- hán,
 6. en su pre----- sencia, todos nuestros días. Ant.

7. a prepa-- rar sus ca-- minos,
 8. el per--- dón de sus pe-- cados.
 9. nos visitará el sol que nace de lo alto.
 10. para guiar nuestros pasos por el ca- mino de la paz. Ant.

11. y al Es--- píritu Santo.
 12. por los siglos de los siglos. A-- mén. Ant.

B.



Hora Intermedia

Antífona

Tercia

Tenor

Orgel

Orgel

8 El cla - mor de tu es - pí - ri - tu, Se - nor, el cla - mor pro -

T.

Org.

Org.

8 fé - ti - co, nos lle - vó a la u - ni - dad.

T.

Org.

Org.

8

Sexta

Antífona

Tenor

8 Es - tad con Cris - to, y per - ma - ne - ce - réis es - ta - bles;

Orgel

T.

8 des - can - sad en él, y es - ta - réis tran - qui - los.

Org.

Salmodia

T.

8

Org.

Nona

Antífona

Tenor

Orgel

Orgel

8 Tú, oh Dios, sa - cias de pan a tus po - bres, los hu -

T.

Org.

Org.

8 mil - des de co - ra - zón y re - u - ni - dos en ca - ri - dad.

Salmodia

T.

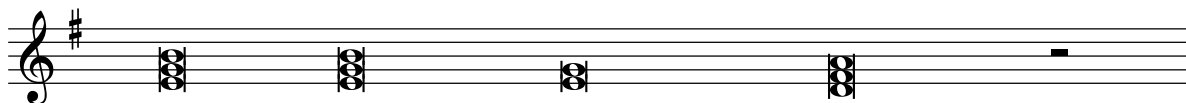
Org.

Org.

8

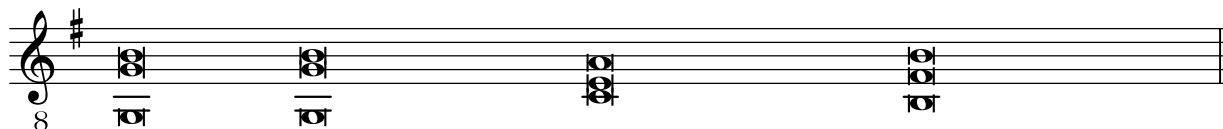
Salmo 8

Tenor
y
bajo



- 8 1. Señor, dueño nuestro, /
 qué admirable es tu nombre en toda la tierra! *
2. De la boca de los niños de pe-
 cho / has sacado alabanza contra tus ene- migos, *
3. Cuando contemplo el cielo, obra de tus dedos, *
4. qué es el hombre, para que te a--
 cuerdas de él, *
5. Lo hiciste poco infe----- rior a los
 ángeles, *
6. le diste el mando sobre las obras de tus
 manos, *
7. rebanos de o----- vejas y
 toros, *
8. las aves del cielo, los peces del
 mar, *
9. Señor, dueño nuestro, /
 qué admira----- ble es tu nombre *
10. Gloria al Padre y al Hijo *
11. Como era en el principio, a---- hora y siempre *

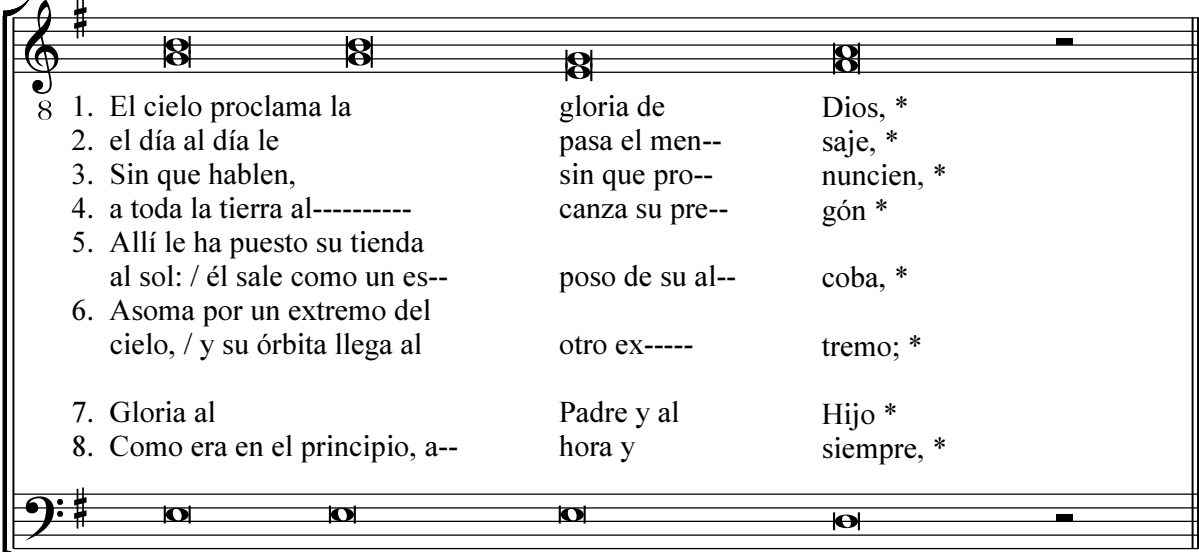
T.



- 8 1. ensalzaste tu majestad sobre los cielos.
2. para reprimir al adversario y al re--- belde.
3. la luna, las estrellas que has cre-- ado.
4. el ser humano, para darle po---- der?
5. lo coronaste de gloria y digni-- dad,
6. todo lo sometiste bajo sus pies:
7. y hasta las bestias del campo,
8. que trazan sendas por el mar.
9. en toda la tierra! Ant.
10. y al Es----- píritu Santo.
11. por los siglos de los siglos. A---- mén. Ant.

Salmo 18 A


Tenor



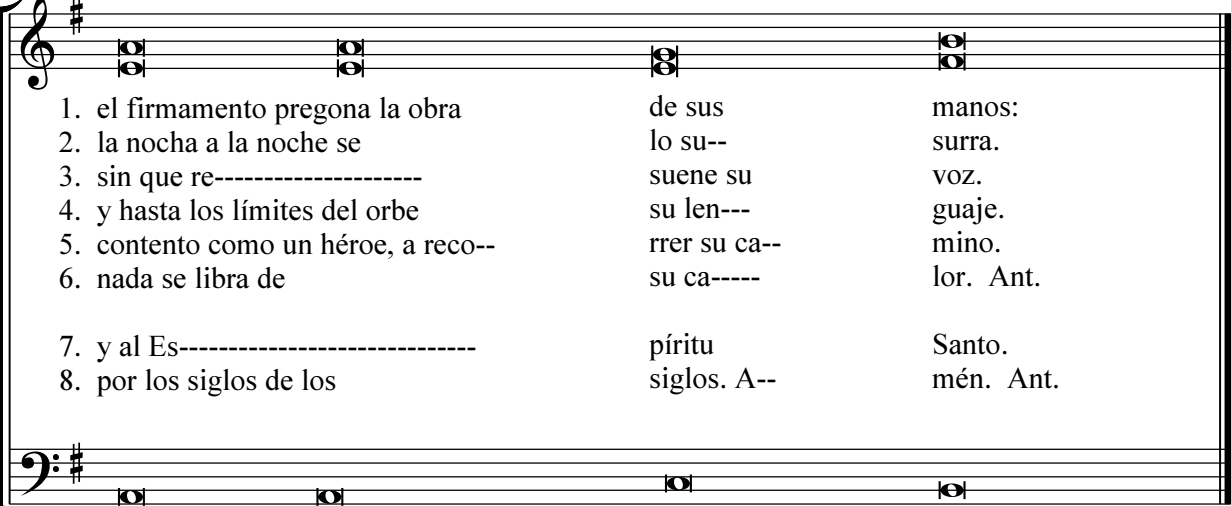
8

1. El cielo proclama la	gloria de	Dios, *
2. el día al día le	pasa el men--	saje, *
3. Sin que hablen,	sin que pro--	nuncien, *
4. a toda la tierra al-----	canza su pre--	gón *
5. Allí le ha puesto su tienda		
al sol: / él sale como un es--	poso de su al--	coba, *
6. Asoma por un extremo del		
cielo, / y su órbita llega al	otro ex-----	tremo; *
7. Gloria al	Padre y al	Hijo *
8. Como era en el principio, a--	hora y	siempre, *

Bass

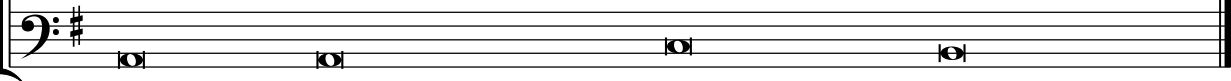


T.



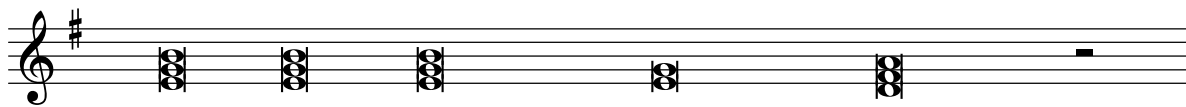
1. el firmamento pregona la obra	de sus	manos:
2. la noche a la noche se	lo su--	surra.
3. sin que re-----	suene su	voz.
4. y hasta los límites del orbe	su len--	guaje.
5. contento como un héroe, a reco--	rrer su ca--	mino.
6. nada se libra de	su ca-----	lor. Ant.
7. y al Es-----	píritu	Santo.
8. por los siglos de los	siglos. A--	mén. Ant.

B.



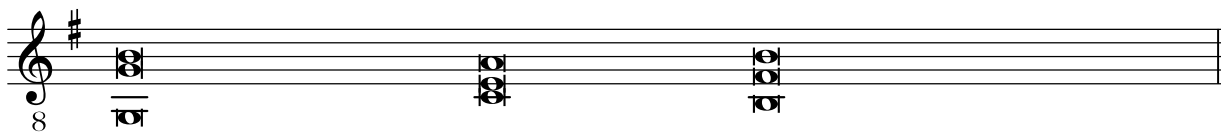
Salmo 18 B

Tenor
y
Bajo



- | | | |
|--|-------------------|------------|
| 8. La ley del Se----- | nor es per-- | fecta * |
| 2. el precepto del Se----- | nor es | fiel * |
| 3. Los mandatos del Se-- | nor son | rectos * |
| 4. la norma del Se----- | nor es | limpia * |
| 5. La voluntad del Se----- | nor es | pura * |
| 6. los mandamientos del Se-- | nor son verda-- | deros * |
| 7. Más pre----- | ciosos que | oro, * |
| 8. más | dulces que la | miel * |
| 9. Aunque tu | siervo vi----- | gila * |
| 10. quién co----- | noce sus | faltas? * |
| 11. Preserva a tu siervo de | la arro---- | gancia, * |
| 12. así quedaré libre | e ino----- | cente * |
| 13. Que te agraden las palabras de mi
boca, / y llegue a tu presencia el medi-- | tar de mi cora--- | zón, * |
| 14. Gloria al | Padre y al | Hijo, * |
| 15. Como era en el principio a----- | hora y | siempre, * |

T.



- | | | |
|---------------------------|-------------------|-----------|
| 1. y el des-- | canso del | alma; |
| 2. e instruye al | igno--- | rante. |
| 3. y alegran el | cora--- | zón; |
| 4. y la | luz de los | ojos. |
| 5. y eterna--- | mente es--- | table. |
| 6. y eterna-- | mente | justos. |
| 7. más que el | oro | fino; |
| 8. de un pa--- | nal que des-- | tila. |
| 9. para guardarlos | con cui--- | dado. |
| 10. Absuélveme de | lo que se me o--- | culta |
| 11. para que | no me do---- | mine: |
| 12. del | gran pe---- | cado. |
| 13. Señor, roca mía, | redentor | mío. Ant. |
| 14. y al Es----- | píritu | Santo. |
| 15. por los siglos de los | siglos. A---- | mén. Ant. |

Himno

$\text{♩} = 147$

Tenor

Orgel

Orgel

Vuel-ve_a lu-char por Cris-to, oh_in-mor-

T.

Org.

Org.

tal triun-fa-dor, y_en-cien-de_en los que te_a - man tu_a-mor de se - ra - fín. Oh

T.

Org.

Org.

luz, bri-lla_en las al-mas! Oh_a-mor, sal-va_el a-mor! Vi-ve siem-pre_en tus

T. 8 hi - jos, oh gran Pa - dre_A - gus - tín. A - - - - - mén.

Org.

Org.

Fine

T. 8 tín. 1. Cual sím - bo - lo de tu vi - da y_en - se - na de tus vic - to - rias, ar -

Org.

Org.

1.

T. 8 dien - do_en lla - mas de_a - mo - res le - van - tas tu co - ra - zón, co - mo_o - fre - cien - do_a los cie - los

Org.

Org.

T. 8 la ban-de-ra de tus glo-rias y gui-an-do_a los que_a-van - zan por las cum-bres de Si-ón.

Org.

T. 8 2. tín. 2.Da-nos ver, sol de los si - glos, el res-plan-dor de tu luz,

Org.

T. 8 y_ar - dan en nues - tros a - mo - res tus an - sias de_a - mor sin fin.

Org.

T. 8 Oh triun - fa - dor, te sa - lu - dan los que lu - chan por la cruz!

T. 8 Mues - tra al mun - do que en tus hi - jos vi - ve el al - ma de A - gus - tín.

Segundas Vísperas II

Antífona

Alt

Orgel

Orgel

Ex-tien-de tu ca - ri - dad por to - do _ el mun - do, si quie - res a - mar a Cris - to,

Detailed description: This system contains the first part of the Antífona. It features three staves: an Alto voice staff in treble clef, and two Organ staves (treble and bass clefs) grouped together. The Alto part begins with a rest followed by a melodic line of eighth and quarter notes. The Organ parts provide harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are: "Ex-tien-de tu ca - ri - dad por to - do _ el mun - do, si quie - res a - mar a Cris - to,"

A.

Org.

Org.

pues los miem - bros de Cris - to es - tán por do - do _ el mun - do.

Detailed description: This system contains the second part of the Antífona. It features three staves: a Soprano voice staff in treble clef, and two Organ staves (treble and bass clefs) grouped together. The Soprano part continues the melodic line. The Organ parts continue the harmonic accompaniment. The lyrics are: "pues los miem - bros de Cris - to es - tán por do - do _ el mun - do."

Salmodia

A.

Org.

Org.

Detailed description: This system contains the Salmodia. It features three staves: a Soprano voice staff in treble clef, and two Organ staves (treble and bass clefs) grouped together. The Soprano part consists of a series of chords. The Organ parts provide accompaniment with chords and moving lines. There are asterisks (*) in the Soprano and Organ parts, likely indicating specific performance instructions or ornaments.

Salmo 14

Tenor
Alt
Bajo

- | | | | |
|---------------------------------|------------|-------------|-----------|
| 1. Señor, ¿quién puede hospe--- | dar-- | se en tu | tienda * |
| 2. El que pro----- | cede hon-- | rada--- | mente * |
| 3. el que tiene inten----- | cio--- | nes le-- | ales * |
| 4. el que no hace | mal | a su | prójimo * |
| 5. el que considera despre----- | cia--- | ble al im-- | pío * |
| 6. el que no re----- | tracta lo | que ju--- | ró * |
| 7. el que no presta di----- | ne----- | ro en u-- | sura * |
| 8. El | que a--- | sí | obra * |
| | | | |
| 9. Gloria al | Pa--- | dre y al | Hijo * |
| 10. Como era en el prin----- | cipio a--- | hora y | siempre * |

A.

- | | | |
|--------------------------------------|--------|-----------|
| 1. y habitar en tu monte | san--- | to? |
| 2. y practica la jus----- | ti--- | cia. |
| 3. y no calumnia con su | len--- | gua, |
| 4. ni difama al ve----- | ci--- | no, |
| 5. y honra a los que temen al Se-- | ----- | ñor. |
| 6. aun en dano | pro--- | pio, |
| 7. ni acepta soborno contra el ino-- | cen--- | te. |
| 8. nunca falla----- | ----- | rá. Ant. |
| | | |
| 9. y al Espíritu | San--- | to. |
| 10. por los siglos de los siglos. | A----- | men. Ant. |

Segundas Vísperas V

Antífona

Tenor

8

Si_a-máis a Dios, a-rras-trad a to-dos al a-mor de Dios que_os u-ne_a to - dos.

Bass

que_os

Orgel

Orgel

Detailed description: This musical score is for an Antífona. It features four staves. The top staff is for Tenor, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a melodic line with lyrics: "Si_a-máis a Dios, a-rras-trad a to-dos al a-mor de Dios que_os u-ne_a to - dos." Below the Tenor staff is the Bass staff, also with a treble clef and two sharps, containing a lower melodic line. The organ part is split into two staves: the upper one is a grand staff (treble and bass clefs) and the lower one is a single bass clef staff. Both organ staves contain accompaniment for the vocal parts.

Salmodia

T.

8

B.

Org.

Org.

Detailed description: This musical score is for a Salmodia. It features four staves. The top staff is for Tenor (T.), starting with a treble clef and a key signature of two sharps. It contains a series of chords and rests. The second staff is for Bass (B.), also with a treble clef and two sharps, containing a series of notes and rests. The organ part is split into two staves: the upper one is a grand staff (treble and bass clefs) and the lower one is a single bass clef staff. Both organ staves contain accompaniment for the vocal parts.

Segundas Vísperas VI

Salmo 111

Tenor



8 1. Dichoso quien te-- me al Se-- ñor *
 2. Su linaje será podero----- so_en la tie-- rra *
 3. En su casa habrá riquezas y_a----- bun-- dan-- cia, *
 4. En las tinieblas brilla co--- mo_u--- na luz; *
 5. Dichoso el se a----- pia--- da_y pres-- ta, *
 6. El justo jamás va-- ci--- la-- rá, *
 7. No temerá las ma----- las no-- ri-- cias, *
 8. Su corazón está segu----- ro, sin te-- mor, *
 9. Reparte limosna a los po----- bres; /
 su caridad es constan----- te, sin fal-- ta, *
 10. El malvado, al verlo, se irrita--- rá, /
 rechinará con sus dietes hasta con--- su-- mir-- se. *
 11. Gloria al Pa----- dre y_al Hi-- jo *
 12. Como era en el principio, a---- ho--- ra_y siem-- pre, *

Bass

T.



8 1. y ama de corazón sus man-- da-- tos.
 2. la descendencia de los justos será ben-- di-- ta.
 3. su caridad es constante, sin fal-- ta.
 4. el que es justo, clemente y com----- pa-- si-- vo.
 5. y administra rectamente sus a---- sun-- tos.
 6. su recuerdo será per-- pe-- tuo.
 7. Su corazón está firme en el Se-- ñor.
 8. hasta que vea derrotados a sus e--- ne-- mi-- gos.
 9. y alzaré la frente con dig-- ni-- dad.
 10. La ambición del malvado fra----- ca-- sa-- rá. Ant.
 11. y al Espíri----- tu San-- to,
 12. por los siglos de los si----- glos. A---- mén. Ant.

B.

Segundas Vísperas VII
Cántico

♩ = 1

Antífona

Alt

Orgel

Orgel

Que yo te sa - cri - fi - que la ser - vi - dum - bre de mi_in - te - li -

A.

Orgel

Orgel

gen - cia_y de mi len - gua; mas da - me qué te_o - frez - ca.

A.

Orgel

Orgel

Ap 15, 3 - 4

Segundas Vísperas VIII

Tenor

8 1. Gran-des y ma - ra - vi - llo - sas son tus o - bras, Se - nor, ___ Dios om -

Bass

T.

8 ni - po - ten - te, jus - tos y ver - da - de - ros tus ca - mi - nos, oh Rey ___ de los

B.

T.

8 si - glos! Quién no te - me - rá, Se - nor, y glo - ri - fi - ca - rá tu nom - bre?

B.

T.

8 Por - que tú so - lo e - res san - to, por - que ven - drán to - das las na - cio - nes y se

B.

T.

8 pos - tra - rán en tu a - ca - ta - mien - - to, por - que tus jui - cios se hi -

B.

T.

8 cie - ron ma - ni - fies - tos.

B.

Antífona

Segundas Vísperas IX

Magnificat

Antífona

Alt

A-gus - tín can - tó las mi-se-ri - cor - - dias de

Orgel

Orgel

A.

Dios y con-tem - pló las ma-ra - vi - llas de su pa - la - bra. — A-ho-ra

Orgel

Orgel

A.

rei - na con el Se - ñor por siem - pre — en la ciu-dad san - ta.

Orgel

Orgel

Segundas Vísperas X

Lc 1, 46 - 55

Tenor y Bajo

8 1. Pro-cla - ma mi alma la grandeza del Se - ñor,* se alegra mi espíritu en Dios mi

T.

8 sal - va - ñor. 2. Por - que ha mirado la humilla - ción de su es - cla - va,*

T.

8 desde ahora me felicitarán todas las ge - ne - ra - cio - nes. 3. Por - que el Po - de - roso ha hecho

T.

8 obras gran - des por mí,* su nom - bre es san - to. 4. Su mi - se - ri -

T.

8 cor - dia lle - ga a sus fie - les* de ge - ne - ra - ción en ge - ne - ra - ción.

T.

8 5. Él ha - ce pro - e - zas con su bra - zo* dis - per - sa a los so - ber - bios

T.

8 de co - ra - zón. 6. De - rri - ba del trono a los po - de - ro - sos,* y e - nal - te - ce a

T.

8 los hu - mil - des. 7. A los ham - brien - tos los col - ma de bie - nes,*

T.

8 y a los ricos los despi - de va - cí - os. 8. Au - xi - lia a Is - ra - el, su sier - vo,*

T.

8 acordándose de lami - se - ri - cor - dia. 9. Co - mo lo ha - bía prometido a nues - tros pa - dres:*

T.

8 en favor de Abrahán y su descenden cia por siem - pre.

T.

Antífona

-59-

T. 8 10. Glo-ria_al Pa - dre y_al Hi - jo* y_al Es - pí - ri - tu San - to.

T. 8 11. Co - mo_e - ra_en el prin - ci - pio_a - ho - ra_y siem - pre,*

T. 8 por los siglos de los si - glos. A - mén.

Antífona.

Responsorio Breve

T. 8 R/. Dios se - rá nues - tra po - se - sión co - mún. * Dios se - rá nues - tra paz co - mún.

T. 8 V/. Ha - brá_u - na paz depurada entre los hi - jos de Dios, en to - dos los que le a - man.

T. 8 * Dios se - rá nues - tra paz co - mún. Glo-ria_al Pa - dre y_al Hi - jo y_al Es -

T. 8 pí - ri - tu san - to. Dios se - rá.....

Preces

T. 8 Se - nor, en - cién - de - nos en tu_a - mor.